

故宮週刊

培基



(前詳傳小) 竹朱明徵文明

明 王 綦 東 籬 秋 色

景 烟 源 流 考

本院院長馬寅初先生藏抄本承惠本刊發表

明王綦字履若，吳諸生，工山水、結構奇幻、人物樹石花鳥、略寫形似、不拘畫法、性狷介、杜門以畫自娛、

景烟入中國、列在貢品、上用之、并賞賜羣臣外藩、非如鴉片烟之有嚴禁也、故公庭列坐、私室延賓、每藉以養度助談、即長者之前、亦可質疑問難、(續第二版)



圖 軒 白 清 珏 明



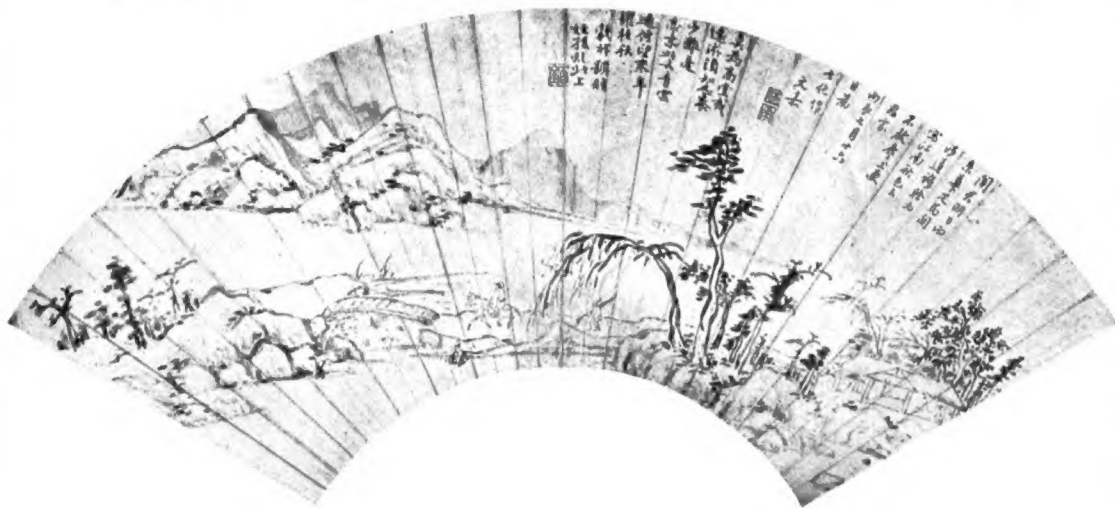
宋 李 唐 清 溪 漁 隱 圖 之 十 (小傳詳前)

劉珏、字廷美、號完庵、長洲人、郡守泥鍾聞其才、推擇爲吏、不就、正統戊午領鄉薦、授利部主事、遷山西按察使、食事、山水出王叔明、諸然有董巨意、老而耆學不衰、書法正行出趙吳興、爲詩清麗可咏、居官多善政、年甫艾致政、閉門卻掃以詩書、揮酒性靈、成化壬辰生、著完庵集、

〔論賞〕 陳烟質本細、特因年久而質凝結、到指似粗、故初按之有力、繼則純細、新烟虛按之已無力、繼則無粉、又有按之似有力者、必質粗細少、來路烟絕無浮而粗者、十作細者、絕無堅而細者、〔辨色〕 色紫而黑者、嫩黃者新、太深素確色紫黑、太紫太黑則爲、牙花金花色老黃、若淺黃、則苦提拖金立角矣、水磨有紫者、有老黃者、西洋極細者謂之插烟、必黑必黃、而暗從微外觀、眞者有寶光、僞者必黯淡、陣者必實、新者必浮、(未完)

一併贈券其日期以郵戳爲憑
北平故宮博物院啓
總發行所 北平 北門外 故宮博物院出版發行所 上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部 郵費每期大洋一分

明 文 嘉 山 水 扇 (前詳傳小)



繪事雜錄(續)

鄧椿公壽畫繼(續)

而又製奇峯散綺圖、意匠天成、工奪造化、妙外之趣、咫尺千里、其晴窗疊秀、則閨風翠玉也、

明霞舒綵、則天漢銀潢也、飛觀倚空、則仙人樓居也、至于祥光瑞氣、浮動于縹緲空明之間、使覽之者欲跨汗漫登蓬瀛、飄飄焉、峨峨焉、若投六合而臨九州也、五年三月、賜宰臣以下宴于瓊林、侍從皆預、上遣中使持大杯勸飲、且以龍翔油瀉瀉圖并題序、宣示羣臣、凡預典者皆起立環觀、無不仰聖文、觀奎畫、贊歎乎天下之至神至精也、其後以太平日久之、諸福之物、可致之祥、湊無虛日、史不絕書、動物則赤鳥白鵲天鹿文禽之屬、擾于禁籞、植物則檜芝珠連金柑驢竹瓜花來禽之類、並帶連理、不可勝紀、乃取其尤異者、凡十五種、寫之丹青、亦曰曰宣政御覽冊、復有素馨木利天竺婆羅、種種異產、究其方域、窮其性類、賦之於詠歌、載之於圖繪、續爲第二冊、已而玉芝競秀于金闕、甘露宵零于紫雲、陽烏丹兔鸞鶴雲應越裳之雉、玉質皎潔鸞鸞之雛、金色煥爛、六月七星巢蓮之龜、盤螭轟風萬歲之石、並幹雙葉連理之蕉、亦十五物、作冊第三、又凡所得純白禽獸、一一寫形、作冊第四、增加不已、至累千冊、各命輔臣題跋其後、實亦冠絕、古今之美也、

(未完)

周 父 癸 鼎



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第八十七齣 赤兔歸關(續)

〔新時令〕老丞相且從容少待、免心焦、料顏良小事兒又何須思相費費勞、三朝五日醉芳醪、關羽若美酒佳餚、又聽得上馬金、下馬銀、赤兔胭脂馬歸槽、又討得漢壽亭侯、早不覺爵祿高、感承相誠意殷懷抱、此恩何日將來報、俺親見顏良、統領着兵來到、不由人笑顏開、喜上眉梢、

〔撥不斷〕待關某披掛錦征袍、手提青龍偃月刀、跨上追風騎威風遠九霄、斬顏良啣環結草、(從下場門下曹操白)張遼、我石雲長必斬顏良、我就留他不住了、(曹操白)且看他出陣如何、(關公白)暗上、關公從下場門上白)丞相、看末將披掛已就、就要出馬、(曹操白)好披掛、猶如天神一般、賢侯苦苦要出馬、所爲何來、(關公白)關某、一來蒙丞相情重如山、二來顏良不該誇此大口、三來(唱)落梅風只爲俺扶持社稷功、保護乾坤量、一片心天清月朗、又不比跋扈奸雄黑肚腸、立功勳青簡傳芳、

〔醉娘子〕雄糾糾威風膽氣剛、老丞相暫在許昌、心依他快、又不比困塵埃、老死于城將、(曹操白)看酒來、(衆應科、關公白)吉兆到了、(曹操白)何爲吉兆到了、(關公白)昔日斬了華雄、杯酒未寒、今日斬顏良、又賜酒、可不是吉兆麼、(曹操白)顏良不比華雄、賢侯不要輕視了、(關公唱)

〔播海令〕非是俺自誇強敢承當、未待要立功勳以報曹丞相、轟轟烈烈衝霄揚、踏看金刀明曉日、寶劍掣秋霜、(白)帶馬、(馬重帶馬關公上馬科唱)欲到冀州擒袁紹、那怕官渡有顏良、(馬重帶馬關公從下場門下、曹操白)帳前空有千員將、要比雲長半個無、(關公下場門下)

(本齣完、全劇未完)

印私謹謝



紐鼻

印之吉鄒



紐鼻

印君長戚



獸紐子
獸紐子
無害印
子印載

印私株謝



獸紐子
獸紐子
林作當株紐獸